

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №21» г.Брянска**

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением учителей  
гуманитарного цикла предметов  
протокол от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Казаногина Т.А.  
29.09.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

**для основного общего образования**

Срок освоения: 3 года (с 7 по 9 класс)

**Составители:**

Воробьева А.А. (учитель русского языка и литературы)

Шиваева М.Ф. (учитель русского языка и литературы)

*Аннотация к рабочей программе*  
учебного предмета «Родная литература»

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» обязательной предметной области «Русский язык и литературное чтение» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС ООО и реализуется 3 года с 7 по 9 класс.

Рабочая программа разработана группой учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по определенному учебному предмету.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью ООП ООО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Дата: 29.08.2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 7-9 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурноисторическому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национальнокультурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др. Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 7—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов.

Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.). В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие). В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых

национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:
- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историкокультурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфических форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. Тематическое планирование по родной литературе.

### **Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане .**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 7класс -0.5часов, 8класс-1 час, 9 класс-1 час.

### **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

### **Города земли русской (2 ч)**

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

### **Родные просторы (1 ч)**

Русское поле И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)**

Праздники русского мира (3 ч)

Пасха К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (2)Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

На Первой мировой войне С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души (2 ч) Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках (2 ч) Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана (1 ч) Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»



## **8 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7 ч)**

Преданья старины глубокой Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (8 ч)**

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (2 ч)**

Не до ордена – была бы Родина Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

## **9 КЛАСС**

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (2ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачени...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (2 ч) Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)**

Праздники русского мира (3 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (3 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (1 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Проверочная работа по итогам четверти -1ч

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:**

осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей

- этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию
- на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному
- уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому
- человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия
- народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира; способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем
- взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах; неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и

- правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают сформированность универсальных учебных действий:** регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД:** умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,

осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. **Познавательные УУД:**

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,

- классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:**

понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа;

осознание коммуникативноэстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании;

умение формировать и обогащать собственный круг чтения;



накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

## **Система оценки планируемых результатов на уроках литературы.**

### **Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по литературе**

#### ***1. Нормы оценивания устной работы по литературе***

##### **Общие требования к устному ответу по литературе**

1. Соответствие ответа формулировке темы.
2. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
5. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений.
6. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

### **Критерии оценивания устного ответа:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Допускается одна-две неточности в ответе.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

## **2.Сообщение**

### **Критерии:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

- 1.Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## **3.Пересказ текста (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)**

### **Критерии:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

-фактические ошибки отсутствуют;

-содержание излагается последовательно;

-работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

-достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы и задания; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если работа не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста.

#### 4. Выразительное чтение наизусть

	Критерии выразительного чтения	Баллы
.	Правильная постановка логического ударения	1
.	Соблюдение пауз	1
.	Правильный выбор темпа	1
.	Соблюдение нужной интонации	1
.	Безошибочное чтение	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

- «4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
- «3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
- «2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

## ***II. Нормы оценивания письменных работ по литературе***

1. Сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.);  
создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения);
2. Тестирование;
3. Контрольная работа;
4. Проект;
5. Создание иллюстраций, их презентация и защита;
6. Составление таблиц.

### **1. Сочинение**

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4 Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

-правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

-точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за сочинение: глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за сочинение:

-достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

-логичное и последовательное изложение содержания;

-написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за сочинение, в котором:

-в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

-материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

-обнаруживается владение основами письменной речи;

-в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за сочинение, которое:

-не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

-характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

-отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

## **2. Тестирование**

**Высокий уровень** (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста.

**Повышенный уровень** (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста.

**Базовый уровень** (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста.

**Низкий уровень** (Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста.

**3. Контрольная работа** (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика)).

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части. и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся, таких умственных действий, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. Она может проводиться в ходе различных процедур, однако основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания реализуется через использование воспитательного потенциала уроков литературы. Эта работа осуществляется в следующих формах: побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках

- предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для
- формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего
- личностного отношения к изучаемым событиям, лицам; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию
- обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную
- мотивацию обучающихся; применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию
- навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися; выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное
- воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме



- включение в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>					
1.1	«Преданья старины глубокой». Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»  О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1			
1.2	«Преданья старины глубокой». Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы	1			

	из романа) <b>17 января – День детских изобретений</b>				
1.3	<b>Города земли русской. По Золотому кольцу:</b> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1			
1.4	<b>Города земли русской. По Золотому кольцу:</b> И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1			
1.5	<b>Родные просторы. Волга – русская река:</b> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») <b>4 февраля – 150 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Пришвина</b>	1			
1.6	<b>Родные просторы. Волга – русская река:</b> В. С. Высоцкий. «Песня о Волге», В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1			
Итого по разделу		6			

<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>					
2.1	<b>Праздники русского мира. Троица:</b> И. А. Бунин. «Троица», С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1			
2.2	<b>Праздники русского мира. Троица:</b> Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...», И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1			
2.3	<b>Тепло родного дома. Родство душ:</b> Ф. А. Абрамов. «Валенки», Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1			
2.4	<b>Тепло родного дома. Родство душ:</b> А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни» <b>20 марта – Всемирный день Земли</b>	1			
Итого по разделу		4			
<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>					
3.1	<b>«Не до ордена – была бы Родина...» Дети на войне:</b> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1			

3.2	<b>Загадки русской души. «Сеятель твой и хранитель...»:</b> И. С. Тургенев. «Сфинкс» <b>7 апреля — Всемирный день здоровья</b>	1			
3.3	<b>Загадки русской души. «Сеятель твой и хранитель...»:</b> Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1			
3.4	<b>О ваших ровесниках. Пора взросления:</b> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1			
3.5	Промежуточная аттестация	1	1		
3.6	<b>«Лишь слову жизнь дана...» Язык поэзии:</b> Дон Аминадо. «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1			
3.7	<b>О ваших ровесниках. Пора взросления:</b> Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) <b>18 мая – Международный день музеев</b>	1			
<b>Итого по разделу</b>		7			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	1	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>					
1.1	<b>Преданья старины глубокой.</b> Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).	1			ЦОС Моя Школа <a href="http://www.alleng.ru/index.htm">http://www.alleng.ru/index.htm</a> Всем, кто учится
1.2	<b>Преданья старины глубокой.</b> М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).	1			
1.3	<b>Города земли русской.</b> Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...». О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в	1			

	облаченьи...») )				
1.4	<b>Петербург в русской литературе</b> Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1			
1.5	<b>Родные просторы.</b> Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1			
1.6	Брянщина литературная. Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. Драматургия А.К.Толстого. Историческая основа и художественный вымысел	1			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>					
2.1	<b>Праздники русского мира.</b> Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».	1			
2.2	<b>Августовские Спасы.</b> Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...». Е. И.	1			

	Носов. «Яблочный спас».				
2.3	<b>Тепло родного дома.</b> Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).	1			
2.4	<b>Тепло родного дома.</b> В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1			
2.5	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - раздумья автора о природе, о проблемах общества и о судьбе России	1			
2.6	Юрий Казаков. «Запах хлеба». Проблематика рассказа.	1			
Итого по разделу		6			
<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>					
3.1	<b>Не до ордена – была бы Родина.</b> Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».	1			
3.2	<b>Загадки русской души.</b> Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».	1			

3.3	<b>Судьбы русских эмигрантов</b> А. Т. Аверченко. «Русское искусство».	1			
3.4	<b>О ваших ровесниках.</b> Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Смысл названия рассказа	1			
3.5	Лишь слову жизнь дана.«Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» Итоговый урок. Защита учебных проектов по итогам изученного курса.	1	1		
<b>Итого по разделу</b>		5			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	1	0	



## 8 «А» КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>						
1	«Преданья старины глубокой». Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»  О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1			13.09	
2	«Преданья старины глубокой». Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) <b>17 января – День детских изобретений</b>	1			27.09	
3	<b>Города земли русской. По Золотому кольцу:</b> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»,	1			11.10	

	М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»					
4	<b>Города земли русской. По Золотому кольцу:</b> И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1			25.10	
5	<b>Родные просторы. Волга – русская река:</b> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») <b>4 февраля – 150 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Пришвина</b>	1			15.11	
6	<b>Родные просторы. Волга – русская река:</b> В. С. Высоцкий. «Песня о Волге», В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1			29.11	
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>						
7	<b>Праздники русского мира. Троица:</b> И. А. Бунин. «Троица», С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1			13.12	

8	<b>Праздники русского мира. Троица:</b> Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...», И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1			27.12	
9	<b>Тепло родного дома. Родство душ:</b> Ф. А. Абрамов. «Валенки», Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1			17.01	
10	<b>Тепло родного дома. Родство душ:</b> А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни» <b>20 марта – Всемирный день Земли</b>	1			31.01	
Итого по разделу		4				
<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>						
11	<b>«Не до ордена – была бы Родина...» Дети на войне:</b> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1			14.02	
12	<b>Загадки русской души. «Сеятель твой и хранитель...»:</b> И. С. Тургенев. «Сфинкс» <b>7 апреля — Всемирный день здоровья</b>	1			28.02	
13	<b>Загадки русской души. «Сеятель твой и хранитель...»:</b> Ф. М.	1			13.03	

	Достоевский. «Мужик Марей»					
14	<b>О ваших ровесниках. Пора взросления:</b> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1			03.04	
15	Промежуточная аттестация	1	1		17.04	
16	<b>«Лишь слову жизнь дана...» Язык поэзии:</b> Дон Аминадо. «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1			08.05	
17	<b>О ваших ровесниках. Пора взросления:</b> Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) <b>18 мая – Международный день музеев</b>	1			22.05	
<b>Итого по разделу</b>		7				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	1	0		

8 «Б» КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>						
1	«Преданья старины глубокой». Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»  О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1			12.09	
2	«Преданья старины глубокой». Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) <b>17 января – День детских изобретений</b>	1			26.09	
3	<b>Города земли русской. По Золотому кольцу:</b> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не	1			10.10	

	понаслышке...»					
4	<b>Города земли русской. По Золотому кольцу:</b> И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1			24.10	
5	<b>Родные просторы. Волга – русская река:</b> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») <b>4 февраля – 150 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Пришвина</b>	1			14.11	
6	<b>Родные просторы. Волга – русская река:</b> В. С. Высоцкий. «Песня о Волге», В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1			28.11	
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>						
7	<b>Праздники русского мира. Троица:</b> И. А. Бунин. «Троица», С. А. Есенин. «Троицыно	1			12.12	

	утро, утренний канон...»					
8	<b>Праздники русского мира. Троица:</b> Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...», И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1			26.12	
9	<b>Тепло родного дома. Родство душ:</b> Ф. А. Абрамов. «Валенки», Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1			16.01	
10	<b>Тепло родного дома. Родство душ:</b> А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни» <b>20 марта – Всемирный день Земли</b>	1			30.01	
Итого по разделу		4				
<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>						
11	<b>«Не до ордена – была бы Родина...» Дети на войне:</b> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1			13.02	
12	<b>Загадки русской души. «Сеятель твой и хранитель...»:</b> И. С. Тургенев. «Сфинкс» <b>7 апреля — Всемирный день здоровья</b>	1			27.02	

13	<b>Загадки русской души. «Сеятель твой и хранитель...»:</b> Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1			12.03	
14	<b>О ваших ровесниках. Пора взросления:</b> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1			02.04	
15	Промежуточная аттестация	1	1		16.04	
16	<b>«Лишь слову жизнь дана...» Язык поэзии:</b> Дон Аминадо. «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1			7.05	
17	<b>О ваших ровесниках. Пора взросления:</b> Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) <b>18 мая – Международный день музеев</b>	1			21.05	
<b>Итого по разделу</b>		7	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	1		0	



## 9«А» КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>						
1	<b>Преданья старины глубокой.</b> Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).	1			13.09	ЦОС Моя Школа <a href="http://www.alleng.ru/index.htm">http://www.alleng.ru/index.htm</a> Всем, кто учится
2	<b>Преданья старины глубокой.</b> М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).	1			27.09	
3	<b>Города земли русской.</b> Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...».	1			11.10	

	О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)					
4	<b>Петербург в русской литературе</b> Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1			25.10	
5	<b>Родные просторы.</b> Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1			15.11	
6	Брянщина литературная. Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. Драматургия А.К.Толстого. Историческая основа и художественный вымысел	1			29.11	
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>						
7	<b>Праздники русского мира.</b> Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина.	1			13.12	

	«Ночь упаданья яблок».					
8	<b>Августовские Спасы.</b> Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...». Е. И. Носов. «Яблочный спас».	1			27.12	
9	<b>Тепло родного дома.</b> Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).	1			17.01	
10	<b>Тепло родного дома.</b> В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1			31.01	
11	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - раздумья автора о природе, о проблемах общества и о судьбе России				14.02	
12	Юрий Казаков. «Запах хлеба». Проблематика рассказа.				28.02	
Итого по разделу		6				
<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>						
13	<b>Не до ордена – была бы Родина.</b> Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы».М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов.	1			13.03	

	«Переправа».					
14	<b>Загадки русской души.</b> Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».	1			03.04	
15	<b>Судьбы русских эмигрантов</b> А. Т. Аверченко. «Русское искусство».	1			17.04	
16	<b>О ваших ровесниках.</b> Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Смысл названия рассказа	1			08.05	
17	Лишь слову жизнь дана.«Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» Итоговый урок. Защита учебных проектов по итогам изученного курса.	1	1		22.05	
<b>Итого по разделу</b>						
		7				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	1		0	

9 «Б» КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>						
1	<b>Преданья старины глубокой.</b> Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).	1			12.09	ЦОС Моя Школа <a href="http://www.alleng.ru/index.htm">http://www.alleng.ru/index.htm</a> Всем, кто учится
2	<b>Преданья старины глубокой.</b> М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).	1			26.09	
3	<b>Города земли русской.</b> Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...».	1			10.10	

	О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)					
4	<b>Петербург в русской литературе</b> Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1			24.10	
5	<b>Родные просторы.</b> Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1			14.11	
6	Брянщина литературная. Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. Драматургия А.К.Толстого. Историческая основа и художественный вымысел	1			28.11	
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>						
7	<b>Праздники русского мира.</b> Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина.	1			12.12	

	«Ночь упаданья яблок».					
8	<b>Августовские Спасы.</b> Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...». Е. И. Носов. «Яблочный спас».	1			26.12	
9	<b>Тепло родного дома.</b> Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).	1			16.01	
10	<b>Тепло родного дома.</b> В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1			30.01	
11	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - раздумья автора о природе, о проблемах общества и о судьбе России				13.02	
12	Юрий Казаков. «Запах хлеба». Проблематика рассказа.				27.02	
Итого по разделу		6				
<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>						
13	<b>Не до ордена – была бы Родина.</b> Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы».М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов.	1			12.03	

	«Переправа».					
14	<b>Загадки русской души.</b> Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».	1			02.04	
15	<b>Судьбы русских эмигрантов</b> А. Т. Аверченко. «Русское искусство».	1			16.04	
16	<b>О ваших ровесниках.</b> Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Смысл названия рассказа	1			7.05	
17	Лишь слову жизнь дана.«Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» Итоговый урок. Защита учебных проектов по итогам изученного курса.	1	1		21.05	
<b>Итого по разделу</b>		7	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	1	0		



**ЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru>

<http://gramota.ru>

<http://www.1september.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>